

BRÜNNI MAGYAR Futár



■ 25 ÉV TÁVLATÁBÓL

■ SOKSZÍNŰSÉGBEN EGYSÉG

■ MAGYAROK NYOMÁBAN CSEHORSZÁGBAN
2. RÉSZ

2016
2017
2018
2019
2020
2021

Tartalom | Obsah

SZERVEZETI ÉLET

- TISZTÚJÍTÓ TAGSÁGI GYŰLÉS A CSMMSZ BRÜNNI HELYI EGYESÜLETÉBEN | 3
- NEGYEDÉVSZÁZAD MÉLTÓ MEGÜNNEPLÉSE | 6
- 25 ÉV TÁVLATÁBÓL | 10

A 2018-AS ÉV ESEMÉNYNAPTÁRA | 13

KIEMELT ESEMÉNYEK

- SOKSZÍNŰSÉGBEN EGYSÉG – TIZENEGYEDIK ÉVE ÜNNEPEL TIZENEGY NEMZETISÉG BRNÓBAN | 15
- MAGYAROK NYOMÁBAN CSEHORSZÁGBAN- 2. RÉSZ | 16
- MÁR A HUSZADIK | 18

JELES ÉVFORDULÓK

- 2018 ÉS A „NYOLCAS” ÉVFORDULÓK | 22
- 2018 MAGYAR VONATKOZÁSÚ ÉVFORDULÓI | 23

BRÜNNI SÉTÁK

- A BRÜNNI NEMZETI SZÍNHÁZ ÉPÜLETEI | 23

KÖNYVAJÁNLÓ

- VARÁZSLATOS CSEHORSZÁG | 26
- KARÁCSONY TIZENNEGY SZÍNE | 27

CSEH ÖSSZEFOGLALÓ

ZE ŽIVOTA SVAZU

- VOLEBNÍ ČLENSKÁ SCHŮZE POBOČNÉHO SPOLKU SVAZU MAĎARŮ BRNO | 3
- OSLAVA ČTVRTSTOLETÍ POBOČNÉHO SPOLKU BRNO | 6
- PO 25 LETECH | 10

KALENDÁŘ AKCÍ 2018 | 13

VYBRANÉ UDÁLOSTI

- JEDENÁCTÝ ROČNÍK BABYLONFESTU V BRNĚ | 15
- PO STOPÁCH MAĎARŮ V ČESKÝCH ZEMÍCH- ČÁST 2 | 16
- DVACÁTÝ ROČNÍK VZDĚLÁVACÍHO TÁBORA SVAZU MAĎARŮ | 18

VÝZNAMNÉ VÝROČÍ

- 2018 A "OSMIČKOVÁ VÝROČÍ" | 22
- VÝROČÍ VZTAHUJÍCÍ SE K MAĎARSKÉMU NÁRODU | 23

PROCHÁZKY PO BRNĚ

- BUDOVI NÁRODNÍHO DIVADLA V BRNĚ | 23

KNIŽNÍ RECENZE

- KOUZELNÉ ČESKO (VARÁZSLATOS CSEHORSZÁG) | 26
- ČTRNÁCT BAREV VÁNOC | 27

ČESKÉ RESUMÉ

TISZTÚJÍTÓ TAGSÁGI GYŰLÉS A CSMMSZ BRÜNNI HELYI EGYESÜLETÉBEN

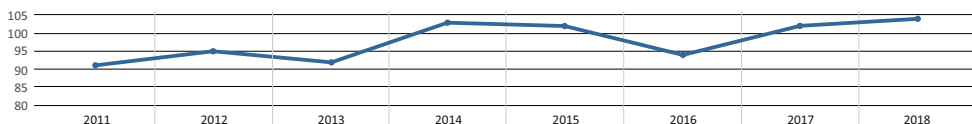
Elnöki beszámoló

SZERETTEL KÖSZÖNTÖK MINDENKIT A CSEH- ÉS MORVAORSZÁGI MAGYAROK SZÖVETSÉGE BRÜNNI HELYI EGYESÜLETE ÉVZÁRÓ TAGGYŰLÉSÉN, AMELY NEMCSAK A 2018-AS ÉVET ZÁRJA LE, HANEM A 2016-2018-AS, HÁROMÉVES VÁLASZTÁSI IDŐSZAKOT IS. ENNEK MEGFELELŐEN BESZÁMOLÓMBAN A 2018-AS ÉV ESEMÉNYEIN TŰL SZERETNÉM KIEMELNI AZ ELMŰLT HÁROM ÉV LEGJELENTŐSEBB MOZZANATAIT IS.

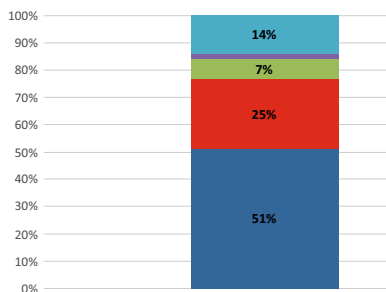
Tekintsük át röviden, hogy egyesületünknek mennyire sikerült megvalósítania a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége küldetését, célkitűzéseit.

Sikernek tekintem, hogy egyesületünk taglétszáma évek óta stabil, 100 fő körül mozog, és gazdálkodásunk kiegyensúlyozottnak mondható.

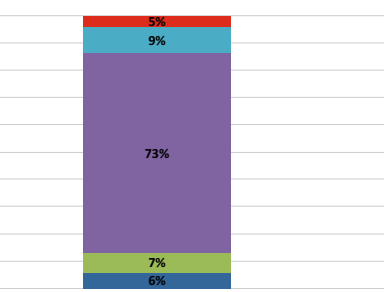
Tagbázis alakulása



Bevételek struktúrája
2018



Kiadások struktúrája
2018



- szolgáltatások (gazdasági tevékenység)
- egyéb (belépő, tombola, stb)
- tagdíj
- támogatások
- pályázatok

- www.mki.cz
- szolgáltatások (gazdasági tevékenység)
- Rendezvények (kulturális, művelődési, dokumentációs tevékenység)
- Brünni Magyar Futár
- MKIC (bérlet + rezsi költség)

Eredményes munkánk egyik fontos tényezőjének tartom, hogy egyesületünknek állandó székhelye van – a brünni Nemzeti Kisebbségek Házában –, ahol tagjainknak rendszeres klubtalálkozókat és rendezvényeket tudunk biztosítani, igyekeznénk, hogy minden generáció megtalálja a magának megfelelő programot.



A programszervezésben külön kiemelném a Kazinczy Ferenc Diáklubbal való kiváló együttműködésünket. Mivel évente több mint harminc rendezvény szervezését vagy társszervezését vállaljuk, nem térnék ki mindegyik részletes ismertetésére. Ezen rendezvények megtalálhatók honlapunkon, facebook oldalunkon és nem utolsósorban folyóiratunkban, a Brünni Magyar Futárban is.

Tagjaink és támogatóink rendszeres és objektív tájékoztatására, mint munkánk lényeges részére tekintünk.

A cseh-magyar kapcsolatok megismerése és fejlesztése terén sikernek könyvelhetjük el azt a két dokumentumfilmet, amit egyesületünk 2016-ban és 2018-ban készített „Magyarok nyomában Csehországban” címmel a prágai székhelyű Rákóczi Alapítvány hathatós anyagi támogatásával. A film bemutatja a morvaországi magyar vonatkozású történelmi és kulturális emlékeket, értékeket. Az eddigi két részében összesen 8 helyszínt mutattunk be.

Az immár hagyományos Magyar Kulturális Napokon, valamint a városi és megyei kisebbségi rendezvényeken is igyekszünk ízelítőt adni nemzetünk kulturális értékeiből.

Egyesületünk a brünni és a kerületi nemzeti kisebbségek életét, hagyományait bemutató évente megrendezésre kerülő Babylonfest programsorozat és a kerületi, nemzetiségi fesztivál megszervezésébe aktívan bekapcsolódva még szorosabba kötötte együttműködését Brünn város önkormányzatával, a dél-morvaországi kerület elöljáróival és a többi nemzeti kisebbség képviselőivel. Aktív részvételünkkel és kitartó munkánkkal sikerült tovább növelnünk szervezetünk elismertségét.

Az egyesületünk által nyújtott szolgáltatások – tolmács-fordítói, közvetítói, információs –, valamint a magyar nyelvoktatás is a cseh-magyar kapcsolatok építését igyekszik elősegíteni. Mindezzel nemcsak magunkért teszünk, hanem újból és újból kivívjuk környezetünk elismerését és támogatását. Akarhatunk-e ennél többet?

Az elmúlt év eseményei közül szeretném kiemelni, hogy brünni helyi egyesületünk 2018-ban ünnepelte negyedszázados jubileumát, ezért a Magyar Kulturális Napok programsorozatát az évforduló jegyében szerveztük. Az október 20-án megrendezett ünnepi esten „Huszonöt év huszonöt percben” címmel egy archív felvételeket is tartalmazó film segítségével elevenítettük fel az elmúlt



negyedszázad eseményeit, amelyben elnökeink is megszólaltak. A telt házas est gálaműsorának fellépői pedig a csallóközi Pósa zenekar és Jan Vojtek zongoraművész volt, akiknek fergeteges

műsora magával ragadta a tagjainkból, partnerszervezeteink és támogatóink képviselőiből álló lelkes közönséget. A rendezvényről gazdag képes beszámoló jelent meg szövetségünk lapjában, a *Prágai Tükör*, valamint tudósított róla a cseh televízió és rádió is.

Az elmúlt időszak értékeléséből nem hiányozhat egy rendkívül fontos esemény, amely majdnem kétéves előkészítő munka eredményeként született meg, a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége új alapszabályának jóváhagyása és hivatalos regisztrációja, valamint a Szövetség és helyi egyesületeinek bejegyzése az egyesületi regiszterbe, amire a Cseh Köztársaság új Polgári Törvénykönyve előírásainak megfelelően volt szükség. Mindebben a munkában a brünni helyi egyesület tagjai országos szinten is oroszlánrészt vállaltak, segítve a többi helyi szervezetet és ezáltal a szövetség egészét is.



Hisszük, hogy a brünni helyi egyesület eredményei, pozitív megítélése hozzájárul a szövetség egészének eredményeihez, és munkánkat annak reményében szeretnénk folytatni, hogy továbbra is elősegítsük a csehországi magyar társadalmi és kulturális élet gazdagodását.



Mivel a brünni helyi egyesület jelenlegi tisztségviselőinek mandátuma lejár, engedjék meg, hogy név szerint köszönjem meg az elmúlt években végzett munkájukat: Ambrus Tünde, Detáry Attila, Dittel Beáta, Mlejnek Ilona, Sonkoly Tibor, Szabó Dezső és Szabó Gergely vezetőségi tagoknak, valamint Katyi Mária, Ságghy-Estélyi Krisztina és Vojtek Zoltán ellenőrző bizottsági tagoknak.

GYÖKEREINKET, KULTÚRÁNKAT, HAGYOMÁNYAINKAT ŐRIZVE PRÓBÁLUNK ÁLLANDÓAN FEJLŐDNI ÉS MEGFELELNI A MODERN KOR KIHÍVÁSAINAK. MINDEZ NEM LENNE LEHETSÉGES ANÉLKÜL, HOGY TAGTÁRSAINK, BARÁTAINK, PARTNEREINK ÉS TÁMOGATÓINK MELLETTÜNK ÁLLJANAK ÉS SEGÍTSENEK BENNÜNKET. ERRE AZ ÖSSZEFOGÁSRA ÚGY TEKINTÜNK, MINT EDDIGI SIKEREINK ZÁLOGÁRA. BÍZOM BENNE, HOGY A TÜRELMES ÉS RENDSZERES MUNKA KÖZÖSSÉGI ÉLETÜNKET TOVÁBBRA IS ÉRTELMESEN, IGÉNYES TARTALOMMAL FOGJA MEGTÖLTENI.

Fazekas Mónika (elnök)

A CSMMSZ BRÜNNI HELYI EGYESÜLETE TISZTÚJÍTÓ KÖZGYÜLÉSÉN MEGVÁLASZTOTT, ÚJ TISZTSÉGVISELŐK:

VEZETŐSÉG:

Fazekas Mónika (elnök), Detáry Attila, Mlejnek Ilona, Szabó Dezső, Szabó Gergely, Ambrus Tünde, Katyi Mária (vezetőségi tagok)

ELLENŐRZŐ BIZOTTSÁG:

Vojtek Zoltán (elnök), Dittel Beáta, Sággy-Estélyi Krisztina

DELEGÁLT TAGOK AZ ORSZÁGOS ELNÖKSÉGBE:

Mlejnek Ilona (alelnök), Fazekas Mónika, Ambrus Tünde

DELEGÁLT TAG AZ ORSZÁGOS ELLENŐRZŐ BIZOTTSÁGBA:

Dittel Beáta

NEGYEDÉVSZÁZAD MÉLTÓ MEGÜNNEPLÉSE

A CSEH- ÉS MORVAORSZÁGI MAGYAROK SZÖVETSÉGE BRÜNNI HELYI EGYESÜLETE 2018-BAN ÜNNEPELTE FENNÁLLÁSÁNAK 25. ÉVFORDULÓJÁT. A MINDEN ÉVBEN MEGRENDEZÉSRE KERÜLŐ, VÁROSI MAGYAR KULTURÁLIS NAPOK ESEMÉNYSOROZAT RÉSZEKÉNT, 2018. OKTÓBER 20-ÁN KERÜLT SOR A NEGYEDÉVSZÁZADOS MÚLT ÜNNEPÉRE. A MAGYAR KULTURÁLIS NAPOKON NEMCSAK A SZÜLETÉSNAP MEGTARTÁSÁRA VOLT LEHETŐSÉG, HANEM A TÖRTÉNELMI ESEMÉNYEKRŐL IS MEGEMLÉKEZETT AZ EGYESÜLET.



Az egész napos rendezvény az elődök tiszteletével kezdődött. Mások mellett a Miniszterelnökség Nemzetpolitikáért Felelős Államtitkárságának, a Magyarország Prágai Nagykövetségnek, a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége helyi és országos szervezeteinek, valamint a Rákóczi Alapítványnak képviselői rótták le tiszteletüket Kazinczy Ferenc emléktáblájánál. Kazinczy 1795. októberétől 1799. júniusáig Brünnben raboskodott társaival együtt, melynek részleteit

a Fogságom naplója című prózai írásában örökítette meg. A szabadságot oly fontosnak tartó gondolkodó és költő emlékezetét az 1956-os forradalom célkitűzéseivel állította párhuzamba Détár Attila, a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesületének korábbi elnöke ünnepi beszédében. Kiemelte, hogy az előzők által bebörtönzés és forradalom árán kivívott szabadságot sosem szabad az élet természetes velejárójának tekintenünk, hanem óvnunk és figyelünk kell rá minden időben.



A koszorúzást hálaadó szentmise követte, amelyet Balga Zoltán atya, a Prágai Magyar Katolikus Plébánia vezetője celebrált a Szent Mihály-templomban. A csodás orgonajátékkal kísért magyar nyelvű szentmise központi témája a szolgálat volt. Szent Márk könyvéből hangzott el az evangéliumi részlet, melyben Jézus azt mondja: „ha valaki közületek első akar lenni, legyen mindenkinek a szolgája. Hisz az Emberfia nem azért jött, hogy szolgáljanak neki, hanem hogy ő szolgáljon, és életét adja váltságul sokakért” (Mk 10, 44-45). A szolgálat néhány nehézségére hívta fel a figyelmet Zoltán atya beszédében. Nehéz szolgálatot tenni, hiszen sok esetben nem értékeli, nem látják azt, vagy éppen kihasználják a felajánlott segítséget természetes juttatásnak tekintve. Mindezek ellenére a szolgálatkészséget meg kell őrizni, és gyakorolni kell, hiszen azért kapta meg ki-ki saját tehetségét és képességeit, hogy azzal egymást és az Urat szolgálja. Zoltán atya prédikációja végén kiemelte a brünni közösség áldozatos szolgálatát, mely lehetővé tette az elmúlt huszonöt év sikeres történetét, és sok

erőt kívánt a elkövetkezendő negyedszázadokhoz.

A szentmisét házias falatok mellett kötetlen beszélgetés követte a magyar klubban, mely során mind a régi emlékek, mind a jövő feladatai szóba kerültek. Nagyon fontos volt ez a köztes állomás a programsorozatban azért is, mert az egész napos rendezvényen számos szervezet képviselője eljött, és a klubban lehetőség nyílt újra találkozni, illetve új kapcsolatokat kötni. A teljesség igénye nélkül



ezen a kötetlen beszélgetésen, ahogy a rendezvényen is, jelen voltak a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesületének tagjai jó házigazdaként minden jóval ellátva az egybegyűlteket, a CSMMSZ Ostravai Helyi Egyesületének tagjai, és országos elnökszónya, a prágai református és katolikus felekezet vezetői, a Csemadok képviselői és még sokan mások. Az ünnepi műsor a régi városháza kristálytermében került megrendezésre este 6 órától. A program háziasszonya Ambrus Tünde volt, aki két nyelven kalauzolta végig az egybegyűlteket az ünnepség programpontjain. A műsor első részében köszöntő beszédek hangzottak el és ajándékok átadására került sor az ünnepelt 25 éves Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesületének partnereitől. Az ünnepelt is hangot kapott ebben a részben, elsőként jelenlegi elnökszónyunk, Fazekas Mónika szívből jövő gondolataival, majd egy különleges film keretében, melynek címe *25 év 25 percben*. A film a teljes közösséget és meghatározó

eseményeit mutatta be sok mosolyt és nevetést hozva a nézők arcára. Rákóczi Anna, a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetségének elnökszönya külön ki is hangsúlyozta ámulatát gratuláló felszólalásában, hogy a gazdag múlt milyen jól dokumentált. A 25 perces film mellett a közös munkát és a kiemelkedő pillanatokot is megemlítő elismerések egyaránt kiemelték, hogy a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesülete határozott irányelvekkel és célokkal alakult meg, és máig ezek mentén szervezi életét. Kiemelkedően



fontos számukra a nyelv és kultúra megőrzése, a következő nemzedék: a gyerekek és fiatalok felé fordulás, valamint a társadalom más csoportjaival kialakított együttélés és egymást gazdagító együttműködés. A többségi társadalommal és más nemzetiségekkel kialakított jó kapcsolatot mutatja, hogy támogatóik között szerepel Brünn Város Önkormányzata, a Dél-Morvaországi Kerület és a Cseh Köztársaság Kulturális Minisztériuma is, valamint hogy a gratulálók között szerepeltek a helyi görög, lengyel, orosz és ukrán kisebbség képviselői is, a prágai székhelyű Rákóczi Alapítvány és a Brünni Kazinczy Ferenc Diákklub. Az együttműködést az egyesület jelképe is mutatja, mely a cseh és magyar zászló által körbevett csőrében virágzó ágat tartó madár rajza.

Az ünnepség második része gyakorlatilag ajándék volt az ünnepelttől az egybegyűlteknél, hiszen a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesülete egy páratlan koncertet szervezett. Őszintén mondható, hogy mind a hozzáértők,

mind a műfajokat kedvelők, de még azok is ámulattal hallgatták és nem múlt tapsal hálálták meg a magyar népzene és a klasszikus zene fiatal virtuózainak játékát, akik nem kedvelik, vagy nem ismerik ezt a két műfajt. Nem titkolható az a tény, ami az estén is elhangzott, hogy „a brünniek el vannak kényeztetve.” Hiszen a kortárs zongorista közösség egyik legkiválóbb ifjú titánja, a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesület oszlopos tagjának, korábbi elnökének, Vojtek Zoltánnak a fia, Jan Vojtek.



Bár a csillárok nem estek le a plafonról, azonban minden áll leesett mind szóló darabjának (Liszt Ferenc muzsikája), mind pedig a népzeneészekkel közösen előadott formációjának hallatán. Azonban a népzeneészeknek sem volt miért szerénykedniük a *Főlszállott a páva* 2017. évi nyertes előadói, a Pófsa zenekar tagjai páratlan összeállítással készültek a nagydíjnyertesnek. Számos tájegységet elevenítettek meg játékkukkal (nemcsak hazájukat, a Csallóközt) és különleges zenei technikákat (úgy mint a dudát hegedűjátékkal imitálva), a helyi közönség számára talán kevésbé ismert hangszereket (például tárogatót) mutattak be, és énekesnőjük, Csiba Júlia briliáns hangjának és előadásának köszönhetően fantasztikus hangulatot hoztak el Brünnbe. Bár lehetetlen sorrendet állítani az elhangzott művek virtuozitásában vagy sikerében, mégis az est apropójához is szimbolikusan kapcsolódó, utolsó egység, a népzene és a komolyzene egymást gyümölcsözően gazdagító hatásának bemutatása volt kimondhatatlanul elsőprő



erejű. Ebben az egységben mutatták be a zeneművészek Bihari János és Liszt Ferenc darabjain keresztül, hogyan tudnak ugyanazok a (verbunkos) motívumok játszva helyet találni népi hangszereken és a klasszikus zene királynőjén, a zongorán is. Nemcsak a szokatlanság és a felismerés öröme hozta az ovációkkal kísért tapsvihart, hanem az egyértelmű párhuzam a Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesületének irányadó hármassága: a fiatalság, a (zenei) nyelv és az egymást gazdagító együttműködés, valamint ez az utolsó művészi produkció között.

Az ünnepség hivatalos részének zárópontjaként a helyi nemzetiségi szervezetek köszöntötték fel pár szóban és kedves ajándékokkal az ünnepelt egyesületet. Megható volt látni, hogy a hivatalosságnak a szó legjobb értelmében nyoma sem volt. Barátként és kedves



kollégaként köszöntötték a születnapos szervezetet, és annak elnökhasszonyát, Fazekas Mónikát. Bár kamerák nem rögzítették, és ha mégis, inkább a terem magas páratartamára fogják majd az érintettek, de a szemfüles résztvevők tanúi lehetnek a meghatottság néhány elmorzsolt könnyecseppjének is sok-sok kedves arcon. Mi mással lehetne egy ilyen elementáris ünnepséget lezárni, mint koccintással és a kötetlen beszélgetés örömeivel, melyhez páratlan fogadás társult minden földi jóval. A fogadás nívója és szeretettel teli hangulata valóban pont volt egy csodálatos ünnepi est i-jének tetején.

Boldog születésnapot Cseh- és Morvaországi Magyarok Szövetsége Brünni Helyi Egyesülete, maradj ilyen sikeres még sok-sok negyedévszázadon át!

Harlov-Csortán Melinda



25 ÉV TÁVLATÁBÓL

KISEBBSÉGBEN ÉLVE, SZEMÉLYES ÉS TÁRSADALMI KÖTŐDÉSEINK RÉVÉN KISEBB-NAGYOBB MÉRTÉKBEN MINDANNYIAN HOZZÁJÁRULUNK A CSEH-MAGYAR KAPCSOLATOK ALAKULÁSÁHOZ. EGYÉNI FELELŐSSÉGÜNK ABBAN ÁLL, HOGY VISELKEDÉSÜNKKEL, NÉZETEINKKEL, ÉLETPÁLYÁNKKAL MIKÉPP BEFOLYÁSOLJUK A KÖRÜLÖTTÜNK ÉLŐ TÖBBSÉG MAGYAROKRÓL ALKOTOTT KÉPÉT.

A rendszerváltás után világossá vált, hogy közösségként a személyesnél jóval nagyobb szerepet játszhatunk a két nép kapcsolatának alakításában, s ezért nem véletlen, hogy a CSMMSZ célkitűzései között a cseh-magyar kapcsolatok ápolása és fejlesztése előkelő helyet foglal el. Visszatekintve egyesületünk elmúlt 25 évére igazán nincs miért szégyenkeznünk – gyarapítottuk és ápoljuk a magyar vonatkozású történelmi és kulturális emlékeket, kulturális rendezvényeink jelentős részéről pedig elmondhatjuk, hogy nemcsak nekünk szólnak, hanem a körülöttünk élő többségnek is.

A CSMMSZ 1993 novemberében létrejött brünni helyi egyesülete már megalakulásakor megfogalmazta tevékenységének koncepcióját, és három pontban konkretizálta célkitűzéseit, amik a mai napig helytállóak:

1. biztosítani a tagok számára a magyar bázist, közeget;
2. bemutatni cseh környezetünkben nemzeti kultúránkat;

3. nyelvi tőkénk birtokában szolgáltatásokat nyújtani a cseh-magyar kapcsolatok terén.

Az elmúlt 25 év alatt egy generáció nőtt fel, s most őket kérdeztük, mit jelent számukra a magyar nyelvtudás, mit adott nekik az egyesület, hogyan látják ők az egyesület jövőjét...

MDDr. Eva Hopkinson Kozumplíková



A CSMMSZ lehetővé tette számomra, hogy kapcsolatba léphessek a magyar gyökerekkel rendelkező gyerekekkel, elsősorban vegyes cseh-szlovák-magyar családokból, akik, úgy mint én, Magyarországon kívül nőttek fel. A csoportos kirándulások és játékok során megvalósult rendszeres kapcsolat egyedülálló lehetőség volt a magyar nyelvet fejleszteni a családon kívül is. A Bílovice nad Svitavou-ban szervezett gyermeknapról nagyon szép emlékeim vannak. És nem utolsó sorban a CSMMSZ-en keresztül részt vehettem a Magyar Anyanyelvi Konferencia rendezvényein Sárospatakon.

Számomra a magyar nyelv azt jelenti, hogy otthon érezhetem magamat egy másik európai országban, Csehországon és Szlovákián kívül. Ez

azt is jelenti, hogy ezt a lehetőséget a fiamnak is átadhatom. Napi szakmai életemben a magyar nyelvet használok a pácienseink kezelésénél, akik értékelik, hogy anyanyelvükön beszélni tudnak fogorvosukkal. A magyar nyelvű szakirodalom révén is fejlődhetek professzionálisan, ősszel egy magyar szájsebész előadására készülök.

Napjainkban a CSMMSZ szerepe változik - a szociális hálózatok, a mobil applikációk, a magyar televízióállomások a világ bármely pontján elérhetőek. Ezt kell tudatosítani a CSMMSZ szervezőinek, hogy ezekre az új kihívásokra időben reagálni tudjanak, a CSMMSZ továbbra is vonzó maradjon az összes korosztály számára.

Daniel Kolář

Kicsi korom óta járok a magyarok közé, a szervezetnek köszönhetően természetes lett nekem, hogy magyarul beszélnek mások is, nemcsak nálunk a családban. Nagyon tetszettek a kirándulások Bilovicebe. Barátokra találtam a magyar gyerekek között.

A programok segítettek jobban megismerni a magyar nyelvet, amit igyekszem továbbtanulni. Már részt vettem három magyar nyári egyetemi programon (Debrecen, Budapest, Pécs).

Nekem legjobban a bilovicei kirándulások tetszettek, ezeket javaslom folytatni. Hasonlóan kirándulásokat szervezni Magyarországra, ahol



meglátják ezt a szép és érdekes országot. A szervezet szerintem nemcsak a gyerekek számára fontos, a felnőtteknek is szükségük van a programokra és a találkozásokra a többi brünni magyarral.



Detáry Ida

Csehországi magyarként nagyon szerencsés helyzetben nőttek fel - nyelvi szempontból is. Mivel családom nagy része felvidéki magyar származású, otthon túlnyomórészt magyarul beszélünk. Ezért szórvány létemre sok magyar szót, dalt, verset hallottam a mindennapokban. Emellett a CSMMSZ közössége volt az a közeg, ahol "élesben" használhattam a magyart. Az év nagy részében csakis a családom körében beszéltem a nyelvet. Az, hogy másokkal beszélhettem magyarul, illetve hogy másokat - akár tagokat, akár előadókat - hallhattam beszélni, esetleg más tájszólással, vagy olyan témákról, amelyek ritkán merültek fel otthon, nagyon fontos szerepet játszott. Azt hiszem, ha az ember kisebbségként nő fel, mindig benne van egy kérdőjel: vajon elég jó-e? A CSMMSZ segített megerősíteni abban, hogy nemcsak szűk családi körben tudok helytállni magyarul, még ha a beszédem talán nem tökéletes, és időnként eltér az anyaországiakétól.

Mint már említettem, a CSMMSZ nekem gyerekként a közösséget, az állandóságot, azt a körforgást jelentette, amit a nemzeti kalendárium és a népi hagyományok füzére

alkotott. Talán kicsit olyan volt, mintha falun nőtem volna fel, ahol ismerős és új arcok egyaránt akadnak, de mindig van Mikulás ünnepség, magyar mise, 56-os vers vagy éppen történelmi előadás, malacsütés gyereknap alkalmából. Mindezeket keresztül- nem feltétlenül tudatosan- de igenis fejlődött a nyelvtudásom. Ezen kívül a CSMMSZ nélkül nem vehettem volna rész a Magyar Anyanyelvi Konferencia táborában, sem Budapesten, sem az éppen Felvidéken megrendezett, határontúli magyar fiatalok találkozóin. Mindezek a tapasztalatok és élmények végső soron hozzájárultak a döntésemhez, miszerint Magyarországon szerettem volna- és mertem- elvégezni egyetemi tanulmányaimat, majd letelepedtem Budapesten, ahol immár 15 éve élek.

Azt hiszem, manapság ugyanazok a lehetőségek és a veszélyek egy olyan szervezet számára, mint a CSMMSZ.

A fiatalok közege egyértelműen virtuális. Attraktív, interaktív kell tenni azt a tartalmat, amit ajánlunk. Elég szétnézni egy-két közösségi oldalon ötletért: lehet modern blogokat, csoportokat, videókat, "kihívásokat" alkotni. A magam részéről sok mindent el tudok képzelni ilyen téren: a selfitől a klub bejáratánál elkezdve a Petőfi-challenge-ig. Ugyanakkor persze meg kell tartani az arányokat, hogy a virtuális tér ne a valós tér és találkozás rovására menjen, illetve hogy tanítsuk az idősebb generációt az új dolgokra. A másik szempont, ami miatt látom a szervezet létjogosultságát a fiatalok számára, az a másság. Nagyon sok ember igyekszik megtalálni saját magát és az identitását a globális társadalomban azáltal, hogy kifejezi miben más, miben különbözik a többségtől. Ennek is megvan a maga veszélye: a szélsőséges, fanatikus ragaszkodás egy adott kis csoporthoz, a túlzott nacionalizmus. Viszont, ha a kulturális örökségünket pozitívumnak tudjuk megélni, ha fiatalokként azt érezzük, van egy színtér, ahol erre van lehetőség, és ezt esetleg megoszthatjuk másokkal is, ez fog ösztönözni a nyelv elsajátítására is.



Jan Vojtek

Fontos közösségnek, összetartó erőnek tartom a CSMMSZ-t a csehországi magyarok számára. A szervezet remek példája annak a pozitív magyar tulajdonságnak, hogy bárhová is költöznek, igyekeznek megtartani a saját kultúrájukat, és kapcsolatban maradni más ott tartózkodó magyarokkal is. Ez pl. a csehekre nem jellemző olyan mértékben, amennyiben az utazásaim során tapasztaltam.

CSMMSZ tevékenysége főleg gyerekkoromban jelentett nagy segítséget a magyar nyelv fenntartásában. Sok kulturális és társasági eseményen vettünk részt apáknak köszönhetően. Jelenleg rendkívül nagy devizának bizonyul, hogy kis korom óta tudtam legalább valamennyire magyarul. Ennek köszönhetően probléma nélkül nemcsak középiskolát és egyetemet tudtam végezni Magyarországon, hanem munkát is nagyon gyorsan találtam és találok Budapesten szükség esetén.

Én úgy látom, hogy az én generációm tagjai is aktívan részt vesznek a CSMMSZ tevékenységében, biztosítva az "utánpótlást", így nem félek attól, hogy ne lennének olyanok a szervezetben, akiknek jó, jövőbe néző ötleteik lennének.

Összeállította: Vojtek Zoltán



A 2018-as év eseménynaptára

Február 3.,
Pozsonypüspöki, Vetvár Művelődési Ház

A Csemadok Pozsonypüspöki Alapszervezetének
57. Reprezentációs Bálja

Rendező: Csemadok Pozsonypüspöki
Alapszervezete

Február 10., Prága, Autoklub ČR

27. Prágai Magyar Bál

Rendező: CSMMSZ Prágai Helyi Egyesülete

Február 24., Brünn, Régi városháza

„Soli Deo Gloria – a magyar reformáció öt
évszázada” – kiállítás

Magyar nyelvű református istentisztelet

Igét hirdetett: Éles György református lelkész
(Prága)

Társrendező: Balassi Intézet – Prágai Magyar
Intézet, Prágai Református Missziói Gyülekezet

Március 2., Brünn, Régi városháza

A CSMMSZ Brünni Helyi Egyesületének évszázadi
tagsági gyűlése

Március 15., Brünn, Špilberk

Ünnepi megemlékezés és koszorúzás Kazinczy
Ferenc emléktáblájánál a Špilberk
vármúzeumban

Az 1848/49-es magyar forradalom és
szabadságharc kitörésének 170. évfordulója
alkalmából

Társrendező: Kazinczy Ferenc Diákklub

Március 18., Brünn, Szent Család-templom

Magyar nyelvű szentmise

A szentmisét celebrálta: Balga Zoltán (Prága)

Társrendező: Prágai Magyar Katolikus Plébánia

Március 28., Brünn, Régi városháza

„Borászati és borkóstolási alapok” –
borkóstolással egybekötött előadás

Előadó: Jávorka Bence (a brünni Mendel
Egyetem hallgatója)

Társrendező: Kazinczy Ferenc Diákklub

Április 13., Lovosice, Lovoš Kulturális Központ

Operett-est a CSMMSZ Lovosicei Helyi
Egyesülete megalakulásának 10. évfordulója
alkalmából

Rendező: CSMMSZ Lovosicei Helyi Egyesülete

Április 14., Prága, Prágai Magyar Intézet

Összhang – irodalomkedvelők és zenebarátok
találkozója

Rendező: CSMMSZ Prágai Helyi Egyesülete

Április 19., Brünn, Régi városháza

Szlovákia – a demokrácia bőrébe bújtatott
maffiaállam? – vita a Ján Kuciak meggyilkolása
után kialakult szlovákiai politikai helyzetről

Vendégeink: Szaló Csaba szociológus, a brünni
Masaryk Egyetem docense és Mózes Szabolcs
történész, a Pozsonyi Magyar Szakkollégium
igazgatója; moderátor: Sólymos Karin, a
demagoo.sk munkatársa.

Április 22., Brünn, Szent Család-templom

Magyar nyelvű szentmise

A szentmisét celebrálta: Balga Zoltán (Prága)

Társrendező: Prágai Magyar Katolikus Plébánia

Április 26., Brünn, Régi városháza

„Szerelmem, Dél-Amerika: Peru, Bolívia és
Chile” – előadás és élménybeszámoló

Vendégünk volt: Szeles Pál Ildikó

Május 11., Brünn, Régi városháza

Irodalmi est és író-olvasó találkozó

Vendégünk volt: Kőbányai János író, könyvkiadó

lapszerkesztő és publicista, a beszélgetést vezette: Haklik Norbert író

Május 20., Brünn, Lužánky park

A Dél-Morvaországi Kerület Nemzeti Kisebbségeinek Napja

A magyar nemzeti kisebbséget a Besenyői Citerások zenekara és a Tiszavirág táncsoport képviselte

Rendező: Dél-Morvaországi Kerület – Nemzeti Kisebbségek Bizottsága

Május 26., Brünn, HaDivadlo, Alfa pasáz

III. Richárd – a budapesti Maladype Színház előadása

Az előadásra a „Divadelní svět Brno 2018” fesztivál keretén belül került sor

Május 27., Kuřim, kastélypark

Nemzeti Kisebbségek Napja

A magyar nemzeti kisebbséget a párkányi Pásztortűz Néptáncsoport képviselte.

Rendezők: Kuřim város, Kuřimi Római Katolikus Plébánia

Június 2., Olomouc / Mírov

Megemlékezés gróf Esterházy Jánosról

Magyar nyelvű szentmise az olomouci Szent Vencel katedrálisban, koszorúzás Esterházy János jelképes sírjánál a mírovi rabtemetőben

Rendező: CSMMSZ Ostravai Helyi Egyesülete

Június 10., Karviná-Fryštát, Masaryk tér

Kultúrák Összefonódása – Nemzeti Kisebbségek Fesztiválja

A magyar nemzeti kisebbséget a mosonmagyaróvári Óvári Gazdász Néptáncegyüttes képviselte

Rendező: Karvinái Városi Kultúrház

Augusztus 30 – szeptember 2., Kouty

A CSMMSZ 20. Művelődési és Anyanyelvi Tábora

Szeptember 16-22., Brünn

Babylonfest – a brünni nemzeti kisebbségek fesztiválja

Rendezők: Brünn város – Nemzeti Kisebbségek Bizottsága, TIC Brno és a brünni nemzeti kisebbségek egyesületei

Október 20., Brünn, Špilberk / Szent Mihály-templom / Régi városháza

A CSMMSZ Brünni Helyi Egyesülete fennállásának 25. évfordulója

Koszorúzás Kazinczy Ferenc emléktáblájánál, hálaadó szentmise és ünnepi est a Pósfá zenekar és Jan Vojtek közreműködésével

November 5., Brünn, Tugendhat-villa

Mészáros Antal zongorakoncertje

November 17., Brünn, Hotel Slavia

A Magyar Kulturális Napok gálaestje

Közreműködött a párkányi Pásztortűz Néptáncsoport és a Gajmesz Band

December 1., Brünn, Régi városháza

Magyar nyelvű adventi istentisztelet

Előadás: Lengyelország újraegyesítése – az esemény 100. évfordulója alkalmából

Igét hirdetett és előadott: Éles György református lelkész (Prága)

Társrendező: Prágai Református Missziói Gyülekezet

December 11., Brünn, Stará pekárna

A Sugárka Enyedi Quartet koncertje

A koncertre a Jazz Brno 2018 fesztivál keretén belül került sor

December 19., Brünn, Régi városháza

A CSMMSZ és a KAFEDIK közös évzáró-karácsonyváro estje

Társrendező: Kazinczy Ferenc Diákklub

SOKSZÍNŰSÉGBEN EGYSÉG – TIZENEGYEDIK ÉVE ÜNNEPEL TIZENEGY NEMZETISÉG BRÜNNBEN

2018. SZEPTEMBER 22-ÉN KERÜLT MEGRENDEZÉSRE TIZENEGYEDIK ALKALOMMAL A HATNAPOS BABYLONFEST ZÁRÓESEMÉNYE, A SZABADTÉRI ÉNEK- ÉS TÁNCGÁLA ÉS GASZTRONÓMIAI BEMUTATÓ BRÜNNBEN A MORAVSKE NAMESTI PARKJÁBAN. A RÉSZTVEVŐ NEMZETISÉGEK KÖZÜL A MAGYAR SZERVEZET ALAPÍTÓNAK SZÁMÍT, ÉS A MAI NAPIG MOZGATÓRUGÓJA MIND A SZERVEZÉSNEK, MIND A LEBONYOLÍTÁS SIKERESSÉGÉNEK. A CSEH- ÉS MORVAORSZÁGI MAGYAROK SZERVEZETÉNEK BRÜNNI HELYI EGYESÜLETE STANDJÁRÓL ÉS STANDJÁBÓL KÉSZÜLT AZ ALÁBBI BESZÁMOLÓ.

A brünni sokszínűséget tizenegy éve ünneplő Babylonfest az idén is hatalmas sikerrel zajlott. Számos eseménnyel és nagy aktivitással vettek részt az egyes nemzetiségek (szám szerint tizenegy: bolgár, görög, horvát, lengyel, magyar, német, orosz, román, szlovák, ukrán és vietnámi) a programokon, mely a sokszínűség mellett az összetartozást is ünnepelte. A város apraja – nagya megmozdult ezen a hat napon, sőt az ország más pontjából (Prága, Ostrava) és még a környező országokból is érkeztek érdeklődők a nagyszabású eseményre. Mások mellett volt faültetés, beszélgető est,



fotókiállítás, tánc- és zenei előadások a szabadban és díszes koncertteremben egyaránt.

A záróeseményen, mely szeptember 22-én került megrendezésre a Moravské náměstí parkjában, a babiloni sokszínűség minden szempontból megvalósult. Mégsem volt kaotikus vagy széteső a nap, amit a többéves tapasztalat, az elkötelezett részvétel és a nemzetiségek közötti számtalan összekötő kapocs biztosított. Az egyes nemzetiségek képviselői barátként üdvözölték egymást, és bár mindenki különösen a saját tánc-, ének- vagy zene előadásának örült, a tapsban és a bátorító mosolyban nem volt különbségtétel sem a Moravské náměstí park színpadán, sem a belvárost átszelő felvonulás alatt. A tánc és a zene, az összekötő cseh nyelv ismerete mellett, biztosította a kapcsolatot, hiszen a Besenyői Citerások muzsikája táncra ösztökölte a színpad mellett várakozó Piroš Rouža cigánytáncsoport lányait is, ahogy a közönség együtt énekelte az ismert dallamokat a ženský pivecký sbor LAZ szlovén kórusral, vagy nevetett a Gorol Chór męski Jablónków nevű lengyel csoport mesélőjének viccein.



Nem volt különbség az elkötelezett tenni akarásban sem, minden stand csak úgy roskadozott a gasztronómiai finomságoztól. Mindenki fáradtságot nem kímélve készült otthon a legfinomabb receptek elkészítésével, illetve a helyszínen a díszes tálalással. A kínálok során mindenki értesülhetett, miért különleges egy-egy falat, vagy hogyan kellett módosítani az eredeti receptet a helyi lehetőségek vagy nyersanyagok alapján. Igazán kedves pillanatok voltak, amikor a férfiak ugyanolyan lelkesedéssel és hozzáértéssel ajánlották az asszonyok főztjeit, mintha maguk

is a konyhában sűrögtek volna a megelőző napokon és éjjeleken. Természetesen itt szeretnénk kiemelni az egyenlőre kisebbségben megjelenő, de annál jobban tiszteletreméltó, szakácsvénával megáldott férfi résztvevőket. A nemzetiségeket összekötő elemek a mindennapoktól kezdve a szervezeti célok át számtalan módon kapcsolódást biztosítanak a hasonló feladatok és célok által. Elég csak a nyelv és kultúra megőrzésére vagy egy másik országgal való kapcsolat megtartására gondolni, egyedi és intézményi szinten egyaránt a párhuzamok kézzel foghatók. Ezt az összetartozást fejezi ki a fesztivál maga is, a sokszínűség közösségét, hiszen az ókori Babylon sem az egyes, valamilyen szempontból egyedülálló csoportokat, hanem azok közösségét szimbolizálja. Bár a bibliai leírásához hasonlóan a szeptember 22-ei esemény is hangos volt és sokszínű, de mégis egységes és működő is, igazi élményt nyújtva mindenkinek!

Harlov-Csortán Melinda

MAGYAROK NYOMÁBAN 2. RÉSZ

ISMÉT ÚTRA KELTÜNK, HOGY MAGYAR NYOMOKAT KERESSÜNK. FILMÜNK MÁSODIK RÉSZÉBEN FOLYTATJUK A MORVAORSZÁGI MAGYAR VONATKOZÁSÚ EMLÉKEK BEMUTATÁSÁT. UTUNKAT MOST DÉLEN, AZ OSZTRÁK HATÁR KÖZELÉBEN, KEZDJÜK, AHOL ZNOJMÓT ÉS MIKULOVOT KERESSÜK FEL. VÉGÜL MESSZE ÉSZAKRA, A TÖRTÉNELMI SZILÉZIÁBA LÁTOGATUNK.

Első megállónk a Dyje folyó fölötti sziklára épült Znojmo, német nevén Znaim.

A legismertebb magyar vonatkozású nyom Luxemburgi Zsigmondhoz fűződik, ahhoz az uralkodónkhoz, aki 50 évig ült a magyar trónon, s aki a magyar koronán kívül megszerezte a német és cseh királyi címet is, uralkodása utolsó öt évében pedig német-római császár volt.

Uralkodása végén Zsigmond Prágában tartózkodott, s megpróbálta rendbe tenni a csehországi viszályokat, 1437 novemberében azonban tanácsadói javaslatára elhagyta a várost, hogy Budára utazzon. Megromlott egészsége miatt csak Znojmoig jutott el, ahol 1437. december 9-én érte a halál.

Dél-morvaországi utunk következő állomása a Pálava hegység mészkősziklás nyúlványaira épült Mikulov, azaz Nikolsburg. A települést a török elleni harcban jelentős érdemeket szerzett Kerecsényi László kapitány vette meg a Lichtenstein nemesi családtól 1560-ban. Az első dokumentált magyar emléket ő írta Mikulov történelmébe. A középkori vár reneszánsz kastéllyá való átépítése is az ő idejében kezdődött el. A második, Mikulovhoz kötődő magyar történelmi nyom a nikolsburgi békeként fennmaradt 1621-es megállapodás II. Ferdinánd császár és Bethlen Gábor erdélyi fejedelem követei között.

A dél-morvaországi magyar vonatkozású emlékek után északra, a történelmi Sziléziába vezet utunk. A gyógyforrásairól ismert vidék egyik leghíresebb fürdővárosa Jeseník, régi nevén Freiwaldau. Itt hozta létre 1831-ben Vincenz Priessnitz a világ első hidegvizű gyógyintézetét. A magyar nemesség és polgárság körében is rendkívül népszerű volt a gyógyfürdő. A Priessnitznél időző magyarok között találjuk Wesselényi Miklóst, Tompa Mihályt, Barabás Miklóst, Vahot Imrét és

Mocsáry Lajost, valamint a Zichy, az Andrássy és a Széchenyi család egyes tagjait is.

Ahhoz, hogy Priessnitz gyógyvizintézete a Monarchia színvonalas és kedvelt fürdőhelyévé válhatott, nagyban hozzájárult báró Wesselényi Miklós, aki számos városképző és fejlesztő változást szorgalmazott. A báró közel 6 éves ittartózkodása alatt a társasági élet központi személyisége lett. Kaszinót szervezett, angolparkot létesített a városban, valamint sétautat a fürdő és a város között. Wesselényi Miklós legnagyobb érdeme azonban a vízvezeték kiépítése volt Freiwaldauban. A gyógyintézetben tartózkodó magyarok körében szorgalmazta, hogy állítsanak emlékművet Priessnitz és a vízkúra előtt tisztelegve. A fürdő máig megmaradt magyar emléke továbbá a Zsófia-forrás, amely Priessnitz egyik lánya után kapta a nevét. Zsófia a szanatóriumban ismerte meg későbbi férjét, a magyar arisztokratát, Újházy Józsefet. Az arrajárók ne feledjék, a természeti kincsek mellett ezen a helyen - kőbe vésvé, kőből faragva- számos magyar emlék is fennmaradt az utókornak.

Összeállította: Vojtek Zoltán



MÁR A HUSZADIK 2018. SZEPTEMBER 17.

MIÉRT IS VAN HATALMAS JELENTŐSÉGE A MINDEN ÉVBEN MEGRENDEZÉSRE KERÜLŐ MŰVELŐDÉSI TÁBOROKNAK? MIT IS JELENTENEK EZEK A TÁBOROK SZÁMUNKRA, ITT ÉLŐ MAGYAROKNAK CSEHORSZÁGBAN? MI A TÁBOROK VONZEREJE? MIÉRT IS SZÁMOLJUK A NAPOKAT, ÉS VÁRJUK A KÖVETKEZŐ ÉVET?

Mindenkinek mást jelentenek, mint ahogy mindannyian mások vagyunk. Van, akinek az újra találkozás örömét, új baráti kapcsolatok kialakulását, szórakozást és mulatást magyar nyelven és a magyar zenére; van, akinek a magyar kultúrát, a művelődést, a tudásszomj csillapítását; de vannak olyanok is, akik a hétvégét egyszerűen csak a kellemes kikapcsolódásnak veszik a szép és kellemes környezetben, ahol természetesen nem hiányozhat a magyar szó. A fent említett kérdésekre a válaszokat a táborlakókkal készített helyszíni interjúk adják meg. De mielőtt részletezném az összegyűjtött véleményeket, szeretnék először is visszatérni a kezdetekhez. Hogyan is kezdődött?

Becske Katalin, (Prága), a táborok ötletgazdája

1996-2000 között voltam a CSMMSZ szervezőtitkára. Ebből a tisztségemből kifolyólag többször ellátogattam Csehország különböző városaiban megalakult magyar szervezetekhez – tagsági gyűlésekre vagy kulturális rendezvényekre. Személyesen akartam meg tapasztalni, hol, milyen körülmények között



működnek. E látogatások alkalmával megismerkedtem az ott élő magyarokkal, a tagjainkkal. Azon töprengtem, hogy jó lenne összehozni egy össz-csehországi magyarok találkozóját, ahol lehetőség nyílik a kölcsönös megismerkedésre. Ezt az ötletemet megosztottam Vojtek Zoltán akkori brünni alapszervezeti elnökkel, s az ő javaslatára lett végülis a találkozóból művelődési tábor, mondván, hogy együtt leszünk, bővítsük is ismereteinket. Kezdetben a művelődési tábor más helyen zajlott, ez volt az Olmützhöz közeli Medlov. Úgy Medlov, mint Kouty nagyon szép környezetben, erdőkkel van körülvéve, halastó mellett található. A kouty-i és a medlovi táborok közötti legfőbb különbséget a résztvevők összetételében látom. 15-18 évvel ezelőtt úgy Prágában, mint Brünnben sok volt a kisgyermekes család, így egy-egy táborban volt 15-20, vagy még ennél is több gyermek. Berecz András Kossuth-díjas énekes, mesemondó, Gulyás László, a vissza-visszatérő mókamester, zeneművész, vagy a későbbiekben a Gabalyda Bábszínház előadásain jól szórakoztak gyerekek, felnőttek egyaránt. Időközben a gyerekek felcseperedtek, s úgy, mint minden, a művelődési tábor program összeállítása is változott az évek során. A táborlakók már nemcsak passzív nézői, hallgatói az előadásoknak, de dr. H. Tóth István tanár úrnak köszönhetően, aktív résztvevői, szereplői is egy-

egy szombat délutáni, táborúz melletti műsornak vagy egy irodalmi összeállításnak.

Vojtek Zoltán (Brünn), a brünni szervezet korábbi elnöke

A Szövetség kilenc éves működése alatt több helyi szervezet is létrejött, s mindenhol mások



voltak a lehetőségek, körülmények, jó ötletnek tűnt megrendezni egy olyan országos- mai kifejezéssel élve egy csapatépítő- hétvégi rendezvényt, ahol a csehországi magyarok- az egyes helyi szervezetek tagjai- megismerhetik egymást, tapasztalatokat cserélhetnek, ötleteket szerezhetnek helyi tevékenységükhöz, szórakozhatnak és, ami a legfontosabb a magyar történelmi és kulturális ismereteiket is bővíthetik. Nem volt egyszerű az első táborok megszervezése, mert a programok összeállításánál azokra is kellett gondolni, akik családotul jöttek a táborba (a sok gyerek, és a vegyes házasság miatt). A rendezvény programkínálatába, így alternatív programokat is beépítettünk a magyarul nem tudó házastársak, és a gyerekek számára. A cél az



volt, hogy mindenki jól érezze magát és a hétvége a csehországi magyarokat kovácsolja össze, de a családokat is!

Mit is mondtak a táborlakók?

Wesely Éva (Pilsen), tanár

Elsősorban én úgy érzem, hogy a CSMMSZ egyik fő feladata a kultúra terjesztése a másik, hogy a Csehországban élő magyarok személyesen is megismerjék egymást. A tábor a szervezet egyetlen országos rendezvénye és az egyetlen alkalom arra, hogy a legtávolabb élő magyar barátainkkal is tudjunk találkozni. Mindig azt szoktam mondani, hogy Ostrava és Pilsen a szervezetünk két végvára. Nagyon szeretem a tábor színvonalas előadásait, fő érdeklődési körömben főképpen a nyelvészeti és az irodalmi témájú előadások tartoznak. Eőry Vilma, nyelvész előadásait nagyon szerettem a



múltban. Imádom az irodalmat és, ha a táborok lényegét kellene egy szlogenben megfogalmazni, akkor én Kányádi Sándor erdélyi költő sorait idézném: „aki megért s megértet egy népet megéltet”.

Poljáčková Tatana (Ostrava), író

Amikor meghallom azt a szót, hogy Kouty a követkAmikor meghallom azt a szót, hogy Kouty a következőkre gondolok: két és fél nap, ami teljesen megváltoztatja az ember lelkiállapotát, ha az ember itt van, egyetlen egy percet sem veszteget el az életből. Aki itt van, annak magyar múltja van, és aki itt van, az felfrissíti a múltját. Két és fél nap, ami elég arra, hogy



időutazáson vegyünk részt, ami lehetőséget ad, hogy felidézzük a fiatalságunkat. Ne felejsük el, aki itt van, itt él, azaz anyaországon kívül, és amikor idejön, akkor otthon van, hazajön. A kouty-i halastó, arra a hétvégére egy kis magyar szigetté válik, ebben nagy szerepe van a meghívott előadóknak, és mindig olyan előadók vannak meghívva, akik erre képesek.

Tapasztalataim azt mutatják, hogy az eddigi előadásokat mindenki értékelte, és nemegyszer előfordul, hogy a szem nem maradt szárazon. Ez a környezet hatalmas energiátöbbletet halmoz fel az emberekben, ami kitart a következő táborig, egyfajta szellemi megújulásként írnám le ezt, amit itt kapunk. Olyannyira feltöltődés itt lenni, hogy amikor befejeződik az esemény, és a táborlakók elhagyják a helyszínt, már a hazaút során elindul a vágyakozás a következő évi rendezvény iránt. Itt nemcsak a múltról van szó, hanem itt a jelenről is szó van, de ez az itteni jelen a bennünk lévő múltat hívja elő újra és újra.

Dr. H. Tóth István (Budapest-Kecskemét), ny. egyetemi docens

Arra a kérdésre, hogy mit kapnak itt az emberek a válasz: barátságot, szeretetet, figyelmet, egymásra hangolódást, hogy konkrétan legyen elérhetőségeket, email címeket, telefonszámokat. Az előadások párbeszédet, érveléseket indítanak el, elgondolkodtatnak. Én azt tapasztaltam eddig, hogy az évről évre megrendezendő táborok azért gazdagabbak és még gazdagabbak, mert nem egy-két ember találja ki a programokat, hanem többen, a tagságnak is nyílt beleszólása van a tematika

kialakításába. Hogy miért is érdemes idejönni? Azért, mert tiszta Kouty levegője, nagyon finom a tó vize, harapni lehet ezt a levegőt, élénk tapsviharakkal kísért előadások vannak itt, lélektől-lélekgig ivelő barátságok születnek a helyszínen, ezeket úgy tekinthetjük, mint az akkumulátorainkat feltöltő tényezőket. Kouty olyan, mint egy ablak, ablak a világra és a világ magyarságára, kinyitásával nemcsak a napfény, a friss levegő áramlik be, hanem rajta keresztül újabb barátokra is tekinthetünk. A következő verssorral tudnám leginkább összefoglalni a táborok lényegét, ami úgy hangzik: „Jót és jót ebben áll a nagy titok, ezt, ha nem érted, szánts és vess, s hagyjad másnak az áldozatot.”

Szabó János (Prága), volt katonatiszt

Ha visszagondolok az előző évek táboraira, akkor Dr. H. Tóth István tanár úr előadásait emelném ki. Számomra az egyik legemlékezetesebb program a 2017-es Toldi előadás volt, amit a tábortűz körül a halastó partján tartottunk, személyesen is részt vettem a szavazásban, ezért is olyan gyönyörű emlék, olyan humorosan és könnyedén emlékeztünk meg Arany Jánosról. Még a mai napig élénken él bennem az atmoszféra, amit ott sikerült teremtenünk a közönségnek. Ezenkívül Vida Péter színművész a magyar komikusokról tartott előadásait említeném még. Ha egy jelmondatot kellene adni a tábornak, akkor az a hangzana: „Gyere, szórakozzál, itt vissza tudsz emlékezni gyökereidre.”

Nagy Sándor (Olmütz)

Az egyik itteni legemlékezetesebb pillanatom, akkor volt, amikor az ostravai Bors-Fiszli Editke a



cigánylecsót készítette a tábortűznél. Az ittlét számomra röviden a következőket jelenti: jó hangulat, zene, tánc, színvonalas előadások.

Olgyai Ibolya (Brünn)

Kouty lényege, mi vagyunk, az összetartó magyarok. Számomra a lelki újjászületés lehetőségét, barátságokat és vidámságot jelent.

Tolasc Cecília (Ostrava), az ostravai Csalogányok asszonykórus vezetője

Számomra az ittlét ünnep, a táborok időpontja mindig be van jelölve a naptáramba. Magyarul beszélgetünk, emlékezünk, mindig viszek valamit innen haza, lelkeket simogatja az itt hallott magyar beszéd. Nagyon sokféle iskolában végeztük tanulmányainkat, ezért sok minden kimaradt az oktatási anyagokból, a tábor által nyújtott ismeretanyag révén lehetőségünk van kitölteni azokat a hézagokat, amelyek az ismereteinkben rejtőznek. Én a galántai magyar gimnáziumban érettségiztem, és öt olyan csehországi magyarral találkoztam a művelődési táboroknak köszönhetően, akik szintén ott tanultak.

Kouty összehoz bennünket, bárhová is keveredünk el. Ismerkedve, örömmel

emlékezve, egy nagy családi körben lenni ezt jelenti Kouty. Szomorúan búcsúzó, de már várom a következő táborot.

Rónai Katalin (Prága)

2000 óta veszek részt folyamatosan a tábori rendezvényeken. Számomra a legjobb táborok az elsők voltak, amikor még mindenki új volt. Újak voltak a témakörök, új volt a társaság; a tábor most is nagyon jó, de hiányzik nekem, hogy akkor még nagyon sok volt a gyermek, a hallgatóság összetétele mostanra megváltozott. Kezdetben több folklórral, táncokkal, szokásokkal, népviseletekkel kapcsolatos előadás volt. Korábban még több kézműves foglalkozás volt, de a jelenlegi kisebb gyermeklétszám miatt, ez hiányzik. Szeretném, ha még több gyermek lenne a jövőben.

Zárszó

Vojtek Zoltán: Elgondolkodtató jelenség, hogy 20 év alatt 20 évet öregedtek a résztvevők is. Igaz, sokat változott a világ, az emberek, nézetek, igények. Tudatosanunk kell, hogy nincs jövőkép fiatalok nélkül! Minél előbb meg kell találni a megoldást. Nem a táborok célján, hanem a stratégián, módszereken, programokon kéne változtatni a fiatal szervezők bevonásával.



A 20. Művelődési tábor, Kouty, 2018

Visszaemlékezés az előző évi Kouty-i művelődési táborokra 2017 és 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=wxflLs5x1Ck&t=1s>

<http://magyarokcsehországban.blogspot.com/2016/09/kouty-2016-emlekek-18.html>

(Jenei János blogbejegyzése alapján)

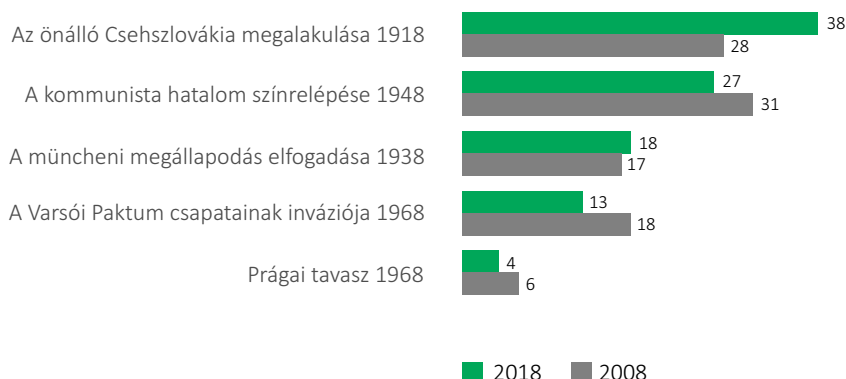
2018 ÉS A „NYOLCAS” ÉVFORDULÓK CSEHORSZÁGBAN

A 20. SZÁZAD FONTOS DÁTUMAI KÖZÜL A NYOLCAS SZÁMMAL VÉGZŐDŐ ÉVEK AZOK, MELYEK TALÁN LEGINKÁBB BEFOLYÁSOLTÁK HAZÁNK SORSÁT. EGY IDEI FELMÉRÉSEN A LEGTÖBB MEGKÉRDEZETT (38%) AZ ÖNÁLLÓ CSEHSZLOVÁKIA LÉTREHOZÁSÁT VÁLASZTotta A LEGPROMINENSEBB MÚLT SZÁZADI ESEMÉNYNEK. A 2008-AS EREDMÉNYEKHEZ KÉPEST, AMIKOR UGYANEZT A KUTATÁST VÉGEZTÉK EL, VAN BIZONYOS VÁLTOZÁS, DE MINDEZ AZ 1918-AS ESEMÉNYEK SZÁZADIK ÉVFORDULÓJÁVAL MAGYARÁZHATÓ.

A nyolcas számmal végződő évszámok bizonyos szimbolizmussal rendelkeznek a csehszlovák állam történetében. A 20. században számos olyan eseményt találhatunk, amelyek nagyon jelentős hatással voltak Csehország sorsára, és amely dátumok utolsó számjegye éppen nyolc. Ha időrendben rendezzük őket: 1918 - 1938 - 1948 - 1968. Ezen évek eseményei közül melyik befolyásolta legjobban Csehország sorsát?

A kérdésre érkező 978 választ elemezték azon a felmérésen, melyet a STEM Nonprofit Intézet (www.stem.cz) végzett a 18 évnél idősebb lakosok reprezentatív csoportjában Csehországban 2018. október 9. és 21. között. Ez alapján a cseh közvélemény 1918-nak, a független Csehszlovákia megalakulásának tulajdonította a legnagyobb jelentőséget (a polgárok majdnem kétötöde: 38%). Az emberek kicsit több mint egynegyede (27%) 1948 februárját tartotta a legfontosabbnak, és az állampolgárok majdnem egyötöde (18%) hangsúlyozta az 1938-as müncheni árulás jelentőségét. Ezen eseményekkel ellentétben az 1968-as eseményeket kisebb arányban tartja fontosnak a nyilvánosság.

A 2008. és a 2018. évi felmérés
főbb adatait alább foglaltuk össze:



2018 MAGYAR VONATKOZÁSÚ ÉVFORDULÓI

Magyarország történelme és kultúrája is számtalan évforduló megünneplésére, illetve megemlékezésére adott okot 2018-ban. Ha nagy időbeli távlatokban gondolkodunk, eszünkbe juthat mások mellett **Luxemburgi Zsigmond** későbbi magyar király és német-római császár **születésének 650. évfordulója**, a **450 éve történt tordai országgyűlés**, mely a világon talán legelőször vallási toleranciát hirdetett, vagy **Görgey Artúr születésének 200. jubileuma**, akiről nagyszabású kiállítást is rendeztek a budapesti Magyar Nemzeti Múzeumban. A magyar történelem forradalmi közül az **1848-1849-es forradalom és szabadságharc** vagy az **1918-as őszi rózsás forradalom** szolgálhat példaként. Ha a kultúra területén tekintünk végig a nyolcas számmal végződő éveken inkább szomorú alkalmakat találunk: mások mellett **Kölcsey Ferenc (1838)**, **Kafka Margit (1918)**, **Tóth Árpád (1928)**, **Karinthy Frigyes (1938)**, **Hamvas Béla (1968)** vagy **Seress Dezső (1968) halálának évfordulója** kapcsán. Azonban lehetőségünk nyílik az ünneplésre is, hiszen **90 éve született Bacsó Béla filmrendező**, **Varga Katalin ifjúsági író**, akinek a *Göggös Gúnár Gedeont* vagy a *Mosó Masa mosodáját* is köszönhetjük.

Összeállította: Detáry Attila, Harlov-Csortán Melinda

A BRÜNNI NEMZETI SZÍNHÁZ ÉPÜLETEI

A SZÍNHÁZKEDVELŐK BRÜNNBEN 15 SZÍNHÁZ KÍNÁLATÁBÓL VÁLOGATHATNAK. A LEGNAGYOBB SZÍNHÁZI INTÉZMÉNY A BRÜNNI NEMZETI SZÍNHÁZ (NÁRODNÍ DIVADLO BRNO), AMELY NAPJAINKBAN HÁROM TÁRSULATOT MŰKÖDTET. A SZÍNJÁTSZÓ, A BALETT- ÉS AZ OPERATÁRSULAT ELŐADÁSAINAK HÁROM SZÍNHÁZÉPÜLET – A REDUTA, A MAHEN SZÍNHÁZ ÉS A JANÁČEK SZÍNHÁZ – AD OTTHONT.

A színházlátogatót természetesen legfőképp a kiválasztott darab érdekli, ám Thália otthona színház történelmi és színházépítészeti szempontból is érdekes élmény lehet. A színházépületek stílusa és térkonceptiója sokat elárul a keletkezés korának társadalmi és színházi ízléséről, s ha az épület nem esett át teljes átalakításon, az egykori műszaki megoldásokról is. A teljesség igénye nélkül lássuk, miről árulkodnak a Brünni Nemzeti Színház épületei.

A város szívében található **Reduta** (Zelný trh 4) Brünn legrégebbi színháza. A házak, amelyek helyén a mai színházépület áll, 1640-ben kerültek a város tulajdonába, s azóta számtalanszor átépítették őket. Közben különböző célokat szolgáltak: volt itt taverna,



piac, vigadó, és – a napóleoni háborúk idején – ideiglenes katonai kórház is.

A színjátszás kezdetei a tavernához kötődnek. Az első valódi színházterem 1733-ban nyílt meg az épület keleti szárnyában. 1767-ben, az akkor még többségében német nyelvű közegben, itt került sor az első cseh nyelvű előadásra. További történelmi érdekesség a 11 éves gyermek-virtuóz, W. A. Mozart fellépése 1767 decemberében, amire a színházbejárat közelében álló Mozart-szobor is utal.

Aki első alkalommal lép be a barokk- klasszicista homlokzatú palotába, aligha sejtí, hogy egy teljesen modern belső tér fogja fogadni. A 2002 és 2005 közötti felújítás során a 21. század igényeire igazították mind a színháztermet, mind a vigadótermet. Az udvart és a lépcsőházat pedig átriummá formálták, ahol a korszerű építőanyagok és megoldások mellett fellelhetők az eredeti falak részei is. Az újjászületett Reduta ennek köszönhetően több mint színház – valójában multifunkcionális épület, ami napjainkban a színházi vagy zenei előadásokon kívül különböző közösségi, kulturális vagy szakmai rendezvényeknek is otthont ad.

A felújítás utáni, 2005-ös megnyitó érdekessége, hogy egyesületünk jelenlegi tagja – az akkor 11 éves, igen tehetséges – Jan Vojtek játszotta Mozart A-dúr zongoraversenyének szólóját, mégpedig egymás után három alkalommal: először a kivitelezőknek, másodszor a városi önkormányzat tagjainak, harmadszor pedig a színház alkalmazottjainak.



A **Mahan Színház** (Mahenovo divadlo) a néhai német nyelvű városi színház épületében működik, ami mai szemmel nézve is igen gyorsan – alig másfél év alatt – épült fel. Mivel az 1882-es megnyitó előtti években több nagy európai színház égett le (köztük az új prágai Nemzeti Színház is), az építkezésre szigorított előírások vonatkoztak. Ezeket mérlegelve a brünni városatyák úgy döntöttek, hogy a színházépület teljes mértékben villanyvilágítású legyen. A döntés jelentőségét csak fokozza, hogy akkoriban egy-két gyár kivételével a városban még nem használtak villanyt.

Az építkezési megbízást a bécsi Atelier Fellner & Helmer kapta. A neves építésziroda a 19. század második felében, az akkor divatos historizáló stílusban, Közép-Európa-szerte 48 színházat tervezett. A brünni színházon kívül ezek sorába tartozik öt, máig működő csehországi színház, a budapesti Operettszínház, a Vígszínház; a nemzeti színházak sorából pedig a pozsonyi vagy a zágrábi.

A színházépület villamosítását a párizsi Societé électrique Edison cég végezte. A villanyvilágításnak és a többi korszerű műszaki megoldásnak köszönhetően az új brünni városi színház a korabeli Európa egyik legmodernebb színházi épülete lett.

Az eredeti villanyégő ma is megtekinthető a színház előcsarnokában, Edison és találmánya tiszteletére pedig a színház bejáratától nem messze, egy modern – villanyégőket ábrázoló – fémszobor látható, amit 2008-ban avattak fel.



A legfiatalabb színházépület, a **Janáček Színház** (Janáčkovo divadlo), 1965

októberében nyitotta meg kapuit a nagyérdemű előtt, de építésének története egészen a század elejéig nyúlik vissza. Összesen hét alkalommal hívtak szakembereket az épület megtervezésére, melyre közel 150 építész nyújtott be javaslatot. A jelentkezők között találjuk a kor számos kiemelkedő cseh építészét, mint például Josef Chocholt vagy Bohuslav Fuchsot. A nyertes egy brünni tervező iroda csapatának (Ivan Ruller, Boleslav Písařík, Vilém Zavřel, Jan Víšek és Libuše Záchková–Pokorová) modernista munkája lett. Az alkotók elképzelése az épületről és közvetlen környezetének kialakításáról (beleértve a szökőkutat és a parkot) máig megőrződött. Az épület elsősorban nagy opera- és balettelőadások bemutatására készült, több mint 1100 fős nézőtéri kapacitással. Keletkezésekor technikailag a kor legfejlettebb ilyen típusú építményei közé tartozott. Mind a színház, mind az épület környezete számos egyéb művészeti elemmel – elsősorban szobrokkal és

iparművészeti alkotásokkal – egészült ki, ami építészeti kompozícióvá, Brünn belvárosának önálló városi egységévé vált.

A színház szorosan kötődik névadójához, és a mai napig ápolja annak munkásságát. Leoš Janáček tagja volt a brünni Cseh Nemzeti Színházat irányító szervezetnek, és szerepet vállalt a színház kezdeményezésében. Mind az 1965-ös első színházi évad megnyitóján, mind az idei felújítást követő megnyitón az ő operáját, *A ravasz rókácska kalandjait (Příhody lišky Bystroušky)* játszották. A Nemzetközi Opera és Zenei Fesztivál is Janáček nevével viseli. Az idei fesztivál a színház eddigi történetének legsikeresebb rendezvénye volt, mely 30 országból több, mint 13 000 nézőt vonzott Brünnbe, és elnyerte a Nemzetközi Opera Díjat is, amit “az opera világ Oscar-jának” tartanak. Leoš Janáček szellemi örökségén túl az épület a híres zeneszerzőhöz kapcsolódó tárgyi emlékeket is őrzi. Itt látható, és 2019 után itt hallható újra Janáček 1876-os készítésű zongorája, melyet házasságkötésekor kapott apásától, és amit élete végéig használt.

A 2018-as év nemcsak a kiemelkedő Janáček-fesztivál miatt jelentős a színház életében, hanem azért is, mert sikeresen lezárult az épület átfogó felújításának legnagyobb része, ami magában foglalta a megerősített épületszerkezetet, a kiszolgáló- és háttérrodák felújítását, valamint az új audiovizuális rendszert. A még néhány hónapig folytatódó apróbb munkálatok mellett a színház ismét működik.

Összeállította: Detáry Attila



40 TÉRKÉP – 400 FÉNYKÉP

EZT AZ ALCÍMET VÁLASZTOTTÁK A HIBERNIA NOVA KIADÓ ÁLTAL 2018. ÉV VÉGÉN MEGJELENT CÍMŰ ÚTIKÖNYV SZERZŐI.

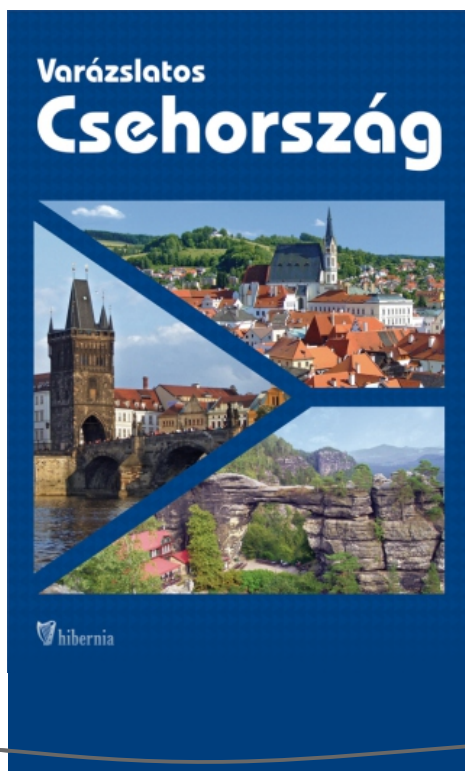
Az országot hat, körülbelül egyenlő hosszán ismertetett egységre bontották, melyet a könyv egyszerűbb használata érdekében színnel is jelöltek. A fejezeteken belül rövid városismertetőket szerepelnek, melyekben száraz demográfiai adatok helyett az érdekességek, természeti szépségek és építészeti kuriózumok szerepelnek. Ezalól csupán a nagyvárosok, úgy, mint Prága, Brno vagy Český Krumlov, jelentenek kivételt, ahol a szerzők részletesebben, alfejezetekre tagolva ismertetik a látványosságokat.

A könyv friss adatokkal dolgozó, rövid, tömör, de mindenre kiterjedő útikalauz, mely az átfogó ismeretek mellett tartalmaz unikumot hozó mikro-történeteket is például a Škoda gyártásáról. Egyenlő mértékben kerül bemutatásra a természet és az épített szépség, a történelmi- és a közel múlt emlékei, valamint egy-egy konkrét érdekesség (például templom vagy sziklafal), illetve egy egész település vagy vidék jellemzői. A szerzők országszeretetéről tanúskodik, hogy egy-egy településről vagy táji világról a legjellegzetesebb képet tudták kiválasztani, mely méltó társa a leírásnak.

A könyv mérete és információgazdagsága miatt jó társ az utazás során, de a sok kép és az olvasmányos stílusa miatt albumként is szolgálhat örömet adva otthoni lapozgatásakor. A sok kép segíti az olvasót, hogy beleszeressen a helyszínekbe, a rövid szövegegységek felkeltik az érdeklődést, és a jó térképek megkönnyítik a tájékozódást országos és régiós szinten, de

városon belül is. A számtalan autós és várakról szóló fotók is sejtetik, hogy a könyv kizárólag férfiakból álló szerzőközösség alkotása, de a női olvasóknak sem kell szomorkodniuk, hiszen Casanova egykori lakhelyének kulisszatitkairól vagy a cseh gasztronómia érdekességeiről is olvashatunk a kiadványban.

Egyetlen aggodalom fogalmazódhat csak meg a könyv ragasztott kötése és fényes papírja miatt. Azonban bízhatunk abban, hogy egy ilyen igényes könyvet kézbe véve minden példány tulajdonosa különös odafigyeléssel forgatja majd, és az esetleges megjegyzéseit, személyes élményeit nem a könyvbe jegyezgetve, hanem a szívébe vésvé őrzi meg, soha el nem feledve a tájat, melyet e könyv hozott hozzá még közelebb.



KARÁCSONY TIZENNÉGY SZÍNE

(ČTRNÁCT BAREV VÁNOC)

KARÁCSONY TIZENNÉGY SZÍNE
EGY ETNOLÓGUS
SZEMSZÖGÉBŐL ALCÍMMEL
JELENT MEG EZ A KIADVÁNY,
MELYNEK SZERZŐJE PHDR. JANA
POLÁKOVÁ, PH.D., A MORVA
MÚZEUM (MZM) NÉPRAJZI
KURÁTORA.

A dél-morvaországi régióban 14 nemzeti kisebbség képviselői élnek. Tizennégy fejezet írja le a karácsonyi és téli ünnepek módját, ahogyan azt csaknem 80 válaszadó tolmácsolja. Mindegyik csoportból két interjúalannyal- egy nővel és egy férfival- készült beszélgetés átiratát tartalmazza a kiadvány fotókkal kiegészítve.

A szerző elmondása alapján: „A közzétett

interjúk válogatása igazán bonyolult volt - mindenkinek volt egy konkrét, érdekes személyes története. Ezért a többi interjúból készült kivonatokat más szakfejezetekben használtam fel... Az élet része az évfordulók és a családi ünnepek ciklusa. Ezen ünnepek megünneplésének formáját, elfogadását alapvetően befolyásolja az a kulturális környezet, amelyben az ember felnőtt és jelenleg mozog. A karácsony a cseh társadalom számára az egyik legelterjedtebb hagyomány. A kiadvány célja a hétköznapi emberek kiválasztott elbeszélésein keresztül bemutatni, milyen variációkkal és formákkal rendelkezik az egyik legnépszerűbb ünnep; mi változott a második világháború vége óta, és milyen kulturális minták befolyásolták azt"

<http://www.mzm.cz/aktuality> alapján:
Vojtek Zoltán



ČESKÉ RESUMÉ



Brünni Magyar Futár / 2018

Úvodní rubrika ZE ŽIVOTA SPOLKU informuje o zvolení nového výboru spolku a podrobně se věnuje 25. výročí založení brněnského pobobočního spolku. Kromě informací o průběhu oslav nabízíme pohled čtyř mladých členů, kteří v době založení spolku byly ještě děti. V rubrice KRONIKA najdete přehled všech akcí, které jsme organizovali nebo se na nich podíleli v roce 2018. Rubrika VYBRANÉ UDÁLOSTI se zaměřuje na tři témata: na 11. ročník brněnského Baylonfestu, na druhý díl filmu „Po stopách Maďarů v českých zemích“ a na 20. ročník celorepublikového vzdělávacího tábora Svazu Maďarů žijících v českých zemích. Rubrika DŮLEŽITÁ VÝROČÍ přináší výsledky ankety společnosti STEM týkající se „osmičkových výročí“. V rubrice PROCHÁZKY PO BRNĚ zavedeme čtenáře do stručné historie budov Národního divadla Brno a do jejich zajímavých architektonických aspektů. V KNIŽNÍCH NOVINKÁCH představujeme dva tituly: turistický průvodce Kouzelné Česko (Varázslatos Csehország) – nedávno publikovaný v Maďarsku a etnografickou publikaci Čtrnáct barev Vánoc - o způsobu oslav Vánoc ve čtrnácti národnostních menšinách žijících na Jižní Moravě.



Regisztrace / Regisztrációs szám

MK ČR E 11196

Vychází za finanční podpory Magistrátu města Brna a Nadace Rákóczi
A folyóirat megjelenését Brünn Város Polgármesteri Hivatala és a Rákóczi Alapítvány támogatja